



Wim & Maxine Hoopman

Een compleet interieurconcept, volledig naar uw wensen

## HIP Studio gaat tot in de kleinste details

Binnenhuisarchitectkantoor HIP Studio levert al twintig jaar kwaliteit en creativiteit bij zowel hospitality als particuliere projecten. De kracht van het familiebedrijf ligt bij concepten maken en de klant het concept ook echt laten voelen. HIP Studio werkt uw idee tot in de details uit en ontzorgt u volledig.

Wim Hoopman en zijn dochter Maxine staan aan het hoofd van het creatieve bureau en werken met plezier aan nieuwe projecten. Geen project is voor HIP Studio hetzelfde. "Onze manier van werken is dat we altijd anders willen. De repeatknop is voor ons totaal niet aanwezig", vertelt Maxine. De twee vinden juist de uitdaging in het steeds ontwikkelen van een eigen lichtplan of meubels, want dat doen ze allemaal zelf. "Als je naar onze projecten kijkt, zie je een enorme diversiteit van kleuren en materialen," voegt Wim daaraan toe, "maar het straalt wel altijd klasse uit."

### Volledige verantwoordelijkheid

HIP Studio gaat altijd op de wensen van de klant in en creëert daarom een heel concept. "We willen de klant verrassen, complete verwarring stichten", vertelt Wim. Naast een concept creëren, voert HIP Studio het concept ook uit van a tot en met z. Het uittekenen, organiseren, coördineren, inrichten en het afstylen. "Tot en met het laatste kaarsje wat op tafel staat", voegt Maxine daaraan toe. "Alles wat je ziet, hebben wij dan ook daadwerkelijk zelf gedaan. Daar ligt onze kracht. We nemen de volledige verantwoordelijkheid voor het project op ons, zodat we de klant helemaal kunnen ontzorgen."

"We werken ook met compleet onbekende merken, omdat we dat op dat moment het mooiste vinden"

### Eigen ding

Aan bepaalde merken is HIP Studio niet gebonden. Wim: "We werken ook met compleet onbekende merken, omdat we dat op dat moment het mooiste vinden. En bovendien houden we er niet van om alles uit een vaste bibliotheek te halen." HIP Studio doet graag haar eigen ding en brengt graag haar eigen sfeer in een product.



Opvallende muur bekleedt met stucjes kokosbuis.

### Vrijheid van de opdrachtgever

Met een stoeltje kan het bedrijf zo al twee dagen bezig zijn, omdat er over elk detail wordt nagedacht. Maxine: "We beginnen met het kuipje. Hoe willen we de achterkant? Gestikt, gebold, rond, vierkant... En het pootje, wordt het van messing? En hoe hoog komt het messing pootje? En is de glijnagel goed, of moet er een ander dopje op? Kortom: een heel proces. Maar dat vinden we juist leuk, dat is ons vak. En dat is ook veel uitdagender dan dat je altijd naar het standaard grijpt." Maar Wim voegt eraan toe: "Die vrijheid, om over elk detail na te denken, moeten we dan wel krijgen van de opdrachtgever. Het gaat niet werken als we elk dingetje moeten overleggen." HIP Studio stelt ook altijd één stoel voor, niet meer. "We komen niet met een alternatief, want dan krijg je twijfels." De klant moet er uiteindelijk op vertrouwen dat HIP Studio het gehele concept perfect uitvoert.

### Niet geremd in creativiteit

Mede dankzij een aantal vaste partners kan HIP Studio elk gewenst project realiseren. "We hebben een sterke basis, met sommige werken we al tien of vijftien jaar samen. En dat koesteren we enorm. We zijn trots op de partners waar we mee werken, zonder hen red je het niet", vertelt Wim. "Als wij een gek idee hebben op het gebied van leer, dan

bellen we Alphenberg. En als we een gave lamp hebben getekend, kan Maretti die precies maken zoals we voor ogen hadden. We worden niet geremd in onze expressie en creativiteit, omdat we die waanzinnige partners om ons heen hebben. Met elkaar kunnen we elk project aan, zowel in binnen- als buitenland."

### Over de grens

In het buitenland werkt HIP Studio met dezelfde partijen als waarmee ze in Nederland werkt. Wim: "Zo weet de klant dat we exact hetzelfde werk kunnen afleveren. En dus ook goed werk." Alles gebeurt op locatie; iedereen reist mee en verblijft daar en doet op zijn eigen manier zijn werk. "Het is in principe hetzelfde als wanneer we een project in Eindhoven zouden hebben. Alleen als je in Zwitserland zit, kun je niet even op en neer als je iets vergeten bent", lacht Maxine. Maar het werken met de vaste partijen zorgt wel voor rust. Wim: "We kunnen op die manier de controle houden. Het kost dan misschien iets meer, maar dat heeft de klant er dan vaak voor over."





De wanden zijn bekleed met leer van Alphenberg Leather. Op de wand bij de bar zit onbewerkt leer.



### Restaurant Nacarat

Onlangs vond HIP Studio de uitdaging in de realisatie van een restaurant voor chef-kok Ron Blaauw, restaurant Nacarat. Het restaurant moest gebouwd worden op de vijfde etage van warenhuis Hudson's Bay op het Rokin in Amsterdam. Ron Blaauw is inmiddels een partner van HIP Studio: alle restaurants van hem zijn gerealiseerd door het bureau. Daardoor durft Ron het ook met een gerust hart aan Wim en Maxine over te laten. Hij vertrouwt volledig op hun expertise.

Maxine en Wim hebben voor het bedenken van het concept eerst met Ron om de tafel gezeten. "Ron heeft ons verteld wat zijn culinaire concept is. Dat hebben we in acht genomen", vertelt Maxine. "Ron is heel kritisch en heeft altijd een eigen invalshoek. Bovendien wil hij dat het restaurant toegankelijk blijft voor iedereen. Het moet niet te chique zijn. Het moet juist leuk, spannend en gek blijven. En daar zijn we mee aan de slag gegaan."

### Carte blanche

"We hebben een presentatie gemaakt naar aanleiding zijn wensen. Dus: plattegrond, indeling, materialisatie, stoffen, meubilair, het hele pakket", vertelt Maxine. Ron was na het zien van het concept meteen enthousiast en gaf een 'go' en ook bij Hudson's Bay was het een schot in de roos. "Ron heeft ons carte blanche gegeven. We hadden de luxe om alles zelf te mogen bepalen en dat scheelt een hele hoop. We konden heel snel schakelen op die manier." En dat snelle schakelen was nodig, want het hele project is in vier maanden uitgevoerd. Wim: "Het was eigenlijk mission impossible, maar uiteindelijk is het dan toch gelukt."

### Avondgloed

Het resultaat mag er wezen. Het is alsof je een sprookje binnenloopt als je restaurant Nacarat inkomt. De betekenis van Nacarat is avondgloed en dat heeft HIP Studio goed weten over te brengen. De verlichting in het plafond ziet eruit als een sterrenhemel, het bestaat uit wel 270 armaturen. Ook over verdere verlichting heeft HIP Studio goed nagedacht, want het lichtplan is essentieel voor een goede sfeer. Wim: "Nergens wordt fel licht gebruikt, zelfs niet in de keuken. Want ook de keuken moet 's avonds een sprookje zijn." HIP Studio heeft deze zelf ontworpen en het patroon getekend. Het is een open vuur keuken met barbecue met een marmeren werkblad.



Grillo Natuursteen is verantwoordelijk voor de strakke marmeren vloeren en wanden



Maretti Lighting creëerde een heuse sterrenhemel met haar prachtige verlichtingsplan. De mooie stoffen, het behang en het meubilair komen van Loggere Wilpower.

### Opvallende details

De basiskleur in het restaurant is oudroze, de kleur die HIP Studio voor Ron Blaauw heeft uitgekozen. De materialen en andere kleuren zijn allemaal daarop gebaseerd. Een opvallend element is de muur waarop allemaal kleine stukjes kokosbast geplakt zitten. Elk stukje is met de hand ingekleurd. Daarnaast is er veel gebruik gemaakt van leer, zowel bewerkt als onbewerkt. Vaste partner Alphenberg is hier verantwoordelijk voor. Tegen de bar aan zit onbewerkt, natuurlijk leer geplakt. Wim: "Mensen denken dat leer glad moet zijn, maar er is niks mis met een beetje beweging. Het is de huid van een beest en dat mag gezien worden." Het leer is weer mooi in contrast met de marmeren vloeren van Grillo Natuursteen.

Zo is er letterlijk over elk detail in het restaurant nagedacht, van de stof op de stoeltjes aan de bar tot de messing gordijnen, en dat is in het eindresultaat te zien. Het vertrouwen wat Ron had in HIP Studio, was terecht. Toen hij de lift uitstapte en zijn restaurant voor het eerst 'af' zag, zei hij: "Dit kan niet waar zijn." Zo mooi vond hij het. Wim: "Daar doe je het uiteindelijk voor, dat is wat je wil bereiken."

Tekst: Juultje Peels

Fotografie: HIP Studio & Jurrit van der Waal

Voor meer informatie:  
[www.hipstudio.nl](http://www.hipstudio.nl)

Restaurant Nacarat, Amsterdam  
[www.nacarat.nl](http://www.nacarat.nl)

Dit project werd mede gerealiseerd door:

**Interieurarchitect**  
HIP Studio, Abcoude  
Tel.: 0294 - 280 620  
[www.hipstudio.nl](http://www.hipstudio.nl)

**Marmeren vloeren en wanden**  
Grillo Natuursteen, Huissen  
Tel.: 026 - 325 9022  
[www.grillo.nl](http://www.grillo.nl)

**Lederen wanden**  
Alphenberg Leather, Den Bosch  
Tel.: 035 - 694 0551  
[www.alphenberg.com](http://www.alphenberg.com)

**Verlichting**  
Maretti Lighting, Almere  
Tel.: 036 532 66 12  
[www.maretti.com](http://www.maretti.com)

**Wanden**  
Dofine, Winschoten  
Tel.: 06 50475899  
[www.dofine.nl](http://www.dofine.nl)

**Stoffen, behang en meubelen**  
Loggere Wilpower, 's - Graveland  
Tel.: 035 - 656 5200  
[www.loggerewilpower.nl](http://www.loggerewilpower.nl)